

KULTURKLUBBEN

sol, sand og socialisme

er et nyt kulturinitiativ fra



Vi henvender os til reflekterende mennesker, der ønsker både underholdning og stof til eftertanke.

Vores arrangementer er gratis for alle, og alle er velkomne, men vi ønsker især at skabe et kulturelt alternativ til mennesker, der synes at tidens dyrkelse af ubehersket individualisme mangler noget indhold.

Det er et tilbud til mennesker, der savner et fællesskab, hvor de kan udvikle deres visioner om igen at skabe et Danmark med lighed, frihed og medmenneskelig tillid.

Der er mange fremragende kulturtiltag i Gribskov kommune, som for det meste har et princip om at kultur kan og skal være upolitisk. Det kan være fint nok for nogen, men vi savner et forum for mennesker der har holdninger og sociale ansvarsfølelser som en del af deres dagligdag - kort sagt, mennesker der befinder sig et sted til venstre for Venstre, som tør tænke selv, og som aktivt ønsker tankevækkende oplevelser.

KULTURKLUBBEN Sol, Sand og Socialisme har tilrettelagt tre arrangementer i løbet af foråret, der begynder med en forestilling i Tisvilde Bio der handler om aktuelle relevante emner, og som slutter i biografens café, hvor der er tid til diskussion, debat og kammeratlig samvær, mens biografens støtteforening betjener baren.

Kom og være med til at opleve, diskutere og forme det nye forum lige fra starten. Er der en film, foredrag eller oplæg som du kunne tænke dig at opleve i lokalområdet, tager vi gerne imod forslag på vores kontakt-mail: filmklubben@tisvilde.dk



FORÅRETS PROGRAM:

VERDEN FRA DEN ANDEN SIDE

Den anden onsdag i marts, april og maj. præsenterer "Kulturklubben" tre meget forskellige arrangementer - dog med en fællesnævner.

Alle handler om lande som Danmark er dybt engageret i, og alle giver en anden vinkel, end den vi er vant til fra dagspressen.

Onsdag den 12.3 blev vist "Vores Lykkes Fjender", en film om demokratiets, og ikke mindst kvindernes kår, i det Afghanistan som vi har været med til at "befri" fra den, af USA indsatte Talibanstyre.

Onsdag den 16.4 blev vist "Det danske Kongo-æventyr", en film trilogi af en af Danmarks mest indsigtfulde og velformulerede Afrika kendere, Peter Thygesen, om danskernes involvering i Congo, igennem mere end et århundrede.

Onsdag den 14.5 præsenterer folkesangeren Blind Pete "Amerikanske Rødder". De jævne amerikaneres historie i sang og fortælling.

Alle arrangementer foregår kl. 19:30 i

Tisvilde Bio Gratis entré.

Sandwichs og drikkevarer kan købes fra kl. 19:00.



Vores Lykkes Fjender

Malalai Joya er en 28-årig kvinde fra Afghanistan.

Filmen følger hendes valgkamp i 2005 op til det første demokratiske parlamentsvalg i Afghanistan i årtier.

Omgivet af sikkerhedsvagter forsøger Malalai Joya at udbrede sine politiske holdninger, men det er livsfarligt.

Fire gange har hendes modstandere forsøgt at dræbe hende. Malalai Joya er berømt og forhadet. Under et politisk møde i 2003 kritiserede Joya den afghanske overgangsregering og det patriarkalske samfund. Hun blev udvist fra mødet, og siden har hun været en folkehelt - i konstant livsfare.

Vores lykkes fjender er optaget under vanskelige omstændigheder. Den handler om personligt mod, mod til at forandre verden, mod til at gå foran.

Filmen kan ses med danske og engelske undertekster.
Instruktør: Eva Mulvad, Medinstruktør: Anja Al-Erhayem
Danmark 2006

Det danske Congo-Eventyr

Peter Thygesen rejser op ad den 2000 km lange Congoflod i kølvandet på de mange danskere, der i mere end ét århundrede bidrog til både én af verdens blodigste koloniseringer og til landets genopbygning.

I tre film skildrer dokumentarserien, hvordan først opdagerne, så erobrerne og siden hjælperne kom til Congo.

Folk som Albert Christoffersen, der i slutningen af 1800-tallet rejser under kommando af Henry Morton Stanley; fattigdrengen Frederik Valdemar Olsen, der ender som general i den belgiske kolonihær og

lægen Jakob Raft, der i 1960'erne leder Danmarks første ulandsprojekt i Congo.

Rejsen gennem det smukke landskab og de hårrejsende arkivbilleder fortæller den glemte historie om vore landsmænds indflydelse på erobringen og opbygningen af den rigeste koloni i Afrika.
Danmark 2006



Arbejdernes USA i sang og fortælling

I en tid, hvor USA som supermagt fylder mere og mere i de danske medier, er det let at glemme, at der også findes et andet USA - folkets USA.

Vi ser oftest jævne amerikanere kun som soldaterne i USA's erobringskrige eller som turister, men deres dagligliv, historie, og de faglige og politiske kampe der i så høj grad har formet dem - og de utallige flere der bliver hjemme - forsvinder ofte bag stereotyperne.

Længe før Internettet, fjernsyn eller landsdækkende aviser, var der et "folkets dagblad" der udkom morgen, middag og aften i selv de mindste flækker, og alle kunne synge med. Mediet var folkesangene, og det lever videre den dag i dag.

Omvandrende håndværkere, flygtninge og prædikanter havde alle sange med hvor de kom frem, og sangene handlede om alt fra de seneste nyheder til de historiske fortællinger der bandt dem sammen som et folk.

Folkesangeren Blind Pete Boston (Peter Eckardt) synger sange om jernbanerne, det vilde vesten, fagbevægelsen, undertrykkelse, katastrofer og drømme. Sangene spænder over 100 års amerikansk historie, og Blind Pete giver baggrund og anekdoter med på vejen, i en fortællerstil, der er lige så livlig som hans guitarstil.

www.gribskov.enhedslisten.dk/